

## Regulamin Konkursu „Stan wojenny na ziemi głogowskiej”

### § 1

#### Organizatorzy

1. Organizatorami Konkursu „Stan wojenny na ziemi głogowskiej”, zwanym dalej Konkursem, są:  
Organizator główny:  
- **Międzyzakładowa Komisja Oświaty i Wychowania NSZZ "Solidarność" w Głogowie.**  
Współorganizatorzy:  
- **Instytut Pamięci Narodowej Oddział we Wrocławiu,**  
- **Starostwo Powiatowe w Głogowie,**
2. Konkurs organizowany jest w związku z 35 rocznicą stanu wojennego i wydarzeń z 31 sierpnia 1982 r., a jego celem jest odnalezienie nigdy nie publikowanych materiałów związanych ze stanem wojennym na ziemi głogowskiej, w tym szczególnie wspomnień i relacji świadków i uczestników wydarzeń.

### § 2

#### Uczestnictwo

1. Konkurs skierowany jest do uczniów gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych.
2. Uczestnictwo w konkursie może być indywidualne lub w zespołach do trzech osób.
3. W Konkursie biorą udział uczniowie, zwani dalej Uczestnikami, którzy wysłali pracę konkursową wraz z metryczką pracy na adres e-mailowy organizatora **w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2017 r.**

### § 3

#### Temat

W ramach tematu konkursu autorzy określają własny konkretny temat badawczy. Przedmiotem pracy ma być historia lokalna związana ze stanem wojennym na ziemi głogowskiej (dotyczy to także środowisk, instytucji i osób z nią związanych). Praca badawcza powinna być oparta na źródłach, świadectwach, dokumentach osobistych, a także na wspomnieniach i relacjach, doświadczeniach i emocjach świadków i uczestników wydarzeń.

Przedmiotem pracy powinno być:

- to, co z historii lokalnej nie miało szansy zaistnieć, przebić się do powszechnej świadomości;
- to, co potrzebuje odkrywcy lub uważnego i cierpliwego badacza;
- opowieść, która nie miała dotąd swojego narratora albo która dopiero teraz może zaciekać czy znaleźć odbiorców;
- ważne, lecz zapomniane wydarzenie czy dokonanie, niezwykły, lecz niezauważony lub niedoceniony los;
- przejaw odwagi czy konformizmu, odniesione zwycięstwa lub poniesione klęski.

Obszarem poszukiwania tematu mogą być różne sfery życia: codzienność, praca, walka, relacje społeczne, religijne, kulturowe, gospodarcze; relacje rodzinne, sąsiedzkie, między państwem a obywatelem, między „nami” i „nimi”. Ślad można znaleźć w sporach o przeszłość, w dyskusjach o bohaterach, postawach, zachowaniach. Praca ma być pracą historyczną a nie polityczną, psychologiczną, czysto artystyczną czy informatyczną. Praca powinna być

zakotwiczona w określonym przez temat kontekście historycznym: ruchu społecznego "Solidarność" i stanu wojennego.

#### § 4

#### **Praca konkursowa**

##### 1. Zasady przygotowania pracy.

Praca konkursowa powinna mieć charakter badawczy i twórczy, to znaczy powinna być oparta na samodzielnie pozyskanych i w oryginalny sposób użytych źródłach historycznych (w sposób niepowielający cudzych dokonań), jak: nagrane audio lub wideo, zapisane czy zmontowane relacje świadków historii, wspomnienia, dzienniki, dokumenty, listy, zdjęcia, filmy itp

Praca powinna się opierać na opracowanym i w sposób kreatywny zaprezentowanym, samodzielnie pozyskanym materiale źródłowym.

Praca nie może być powieleniem czy kompilacją prac innych autorów; wszelkie zapożyczenia czy cytaty powinny być ujawnione, zaznaczone i odpowiednio opisane. Wymogiem przy wykorzystywaniu (pobieraniu, przetwarzaniu i rozpowszechnianiu) materiałów i informacji jest przestrzeganie praw: autorskiego (z uwzględnieniem zasad prawa cytatu), ochrony danych osobowych, prawa do ochrony wizerunku, a także zasad etyki.

##### 2. Forma pracy

Praca może być wykonana w formie: filmu, nagrania audio, prezentacji multimedialnej lub w formie tekstowej.

Forma pracy powinna uwzględniać:

- założenia badawczego konkursu historycznego, przedstawione w punkcie 1.;
- ograniczenia co do wielkości nadsyłanych prac, w zależności od ich charakteru;
  - film lub nagranie audio do 30 minut
  - prezentacja lub wystawa multimedialna do 30 „screenów” lub 30 opracowanych zdjęć/obiektów
  - tekst do 20 stron (1 strona znormalizowana tekstu to 1800 znaków ze spacjami)

Praca może być przesyłana w pliku typu: .doc, .docx, .odt, .pdf, .mp3, .mp4, .ppt, .odp.

##### 3. Metryczka pracy

Obowiązkowym elementem towarzyszącym pracy konkursowej jest Metryczka, mająca postać kwestionariusza udostępnionego przez organizatorów, która musi być przesłana razem z pracą.

#### § 5.

#### **Ocena prac, nagrody, finał konkursu**

1. Nadesłane prace nie mogą być wcześniej nagrodzone w innych konkursach, a także nie mogą być w całości lub w znaczącej (powyżej 20%) części upublicznione (wydawnictwa, prasa, radio, telewizja, internet) przed rozstrzygnięciem konkursu – pod groźbą ich dyskwalifikacji.

2. Wszystkie prace będą podlegały ocenie Jury według takich samych kryteriów:

Kryteria merytoryczne

- lokalność źródeł i historii; oryginalność, atrakcyjność i innowacyjność tematu (adekwatnie do tematu konkursu i możliwości uczniów, np. ze względu na ich wiek)
- bogactwo i wartość źródeł historycznych zgromadzonych i wykorzystanych w pracy; jakość i liczba źródeł przejętych z internetu;

- rzetelność autorska i sposób postępowania ze źródłami i świadkami historii; przestrzeganie zasad prawa autorskiego i etyki; sposób korzystania z prawa cytatu;
- dociekliwość badawcza, zdolność do refleksji, wyciągania wniosków i komentarza (z uwzględnieniem możliwości autorów np. ze względu na ich wiek);
- współdziałanie zespołu, wykorzystanie potencjału wszystkich członków grupy;

#### Kryteria techniczne i artystyczne

- spełnienie wymogów i założeń konkursu;
  - przestrzeganie wielkości i formy pracy;
  - adekwatność formy do treści i charakteru zgromadzonych źródeł; adekwatność wykorzystywanych narzędzi;
  - poprawność techniczna, spójność kompozycji i kompletność elementów w zależności od formy;
  - oryginalność formy i walory stylu, wartość artystyczna; staranność wykonania;
3. Jury do dnia 20 czerwca 2017 r. wyłoni Laureatów, czyli tych uczestników konkursu, których prace będą reprezentowały najwyższy poziom merytoryczny i techniczny. Decyzja Jury, co do podziału, liczby, formy i wysokości nagród będzie nieodwołalna (nie podlega weryfikacji lub zaskarżeniu). Nie są udostępniane informacje na temat przebiegu pracy Jury w trakcie jej trwania. Efekt pracy Jury zostanie przedstawiony jedynie w formie publicznie ogłaszanego komunikatu końcowego. Opinie Jury o poszczególnych pracach nie są udostępniane. Wszyscy autorzy prac, którzy nie uzyskają nagród i wyróżnień po zakończeniu konkursu otrzymają certyfikaty uczestnictwa w konkursie.
4. Ogłoszenie listy Laureatów nastąpi **23 czerwca 2017 r.** - publicznie (za pośrednictwem szkół) oraz indywidualnie (telefonicznie lub mailowo). Uroczyste rozdanie nagród wszystkim Laureatom Konkursu nastąpi w dniu **31 sierpnia 2017 r.**

### § 6.

#### **Przechowywanie, ochrona, przeznaczenie i publikacja prac**

1. Nadesłane prace nie będą zwracane autorom. Uczestnicy konkursu nieodpłatnie przenoszą na Organizatorów prawa autorskie (niewyłączne) majątkowe do prac konkursowych i załączonych fotografii, co upoważnia Organizatorów do ich wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:
- wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do baz danych i platform komunikacyjnych;
  - utrwalanie, zwielokrotnienie, bez względu na technikę (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) i wielkość nakładu;
  - rozpowszechnianie, zamieszczanie w Internecie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, publiczne odtworzenie, w tym podczas seminariów i konferencji;
  - prawo do korzystania z materiałów w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, korektę, redakcję, kompilację, adaptację.

We wszystkich przypadkach autorzy zachowują swoje prawo osobiste, jakim jest wiązanie z dziełem ich nazwiska; również prawo do samodzielnej publikacji pracy.

## § 7.

### **Ochrona danych osobowych oraz wizerunku**

1. Wszystkie dane osobowe zarówno Autorów prac, jak i opiekunów zawarte w Metryczce pracy są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.
2. Uczestnik konkursu podaje swoje dane osobowe dobrowolnie.
3. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych udostępnianych podczas realizacji programu w celach komunikacyjnych, historycznych, naukowych, dydaktycznych, statystycznych, sprawozdawczości wobec sponsorów i organów nadzorujących.
4. Nadesłane prace i zawarte w nich lub dołączone do nich materiały nie mogą naruszać prawa do wizerunku i prawa autorskiego osób trzecich; w przeciwnym wypadku autor pracy ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

## § 8

### **Adresy i kontakt**

Informacje o konkursie znajdują się na stronie: **<http://solglo.idsl.pl>**.

Prace należy wysłać na adres: Międzyzakładowa Organizacja Pracowników Oświaty i Wychowania w Głogowie, ul. Jedności Robotniczej 38/5, 67-200 Głogów; e-mail: **[solglo@idsl.pl](mailto:solglo@idsl.pl)**.

Wszelkiej informacji oraz ewentualnej pomocy udziela także koordynator konkursu - Adam Orzech; kontakt: **[adamorzech@poczta.fm](mailto:adamorzech@poczta.fm)**.

## § 9

### **Uwagi końcowe**

Organizator zastrzega sobie zmianę postanowień niniejszego regulaminu w dowolnym momencie.